EL CINE COMO RECURSO EDUCATIVO: UNA APROXIMACIÓN AL AUTISMO

CINEMA AS AN EDUCATIONAL RESOURCE: AN APPROACH TO AUTISM

SÁNCHEZ CAMPOS, ISABEL MARÍA

UNIVERSIDAD DE MURCIA

ISABELMARIA.SANCHEZC1@UM.ES

DÍAZ SANTA MARÍA, YONATAN

UNIVERSIDAD DE MURCIA

YONATAN.DIAZ@UM.ES

MOLINA SAORÍN, JESÚS

UNIVERSIDAD DE MURCIA

JESUSMOL@UM.ES

**Resumen**

En la presente investigación se ha realizado el análisis de tres películas seleccionadas a través de cinco ítems. Estas presentan personajes con autismo, tanto principales como secundarios. El análisis cinematográfico se ha llevado a cabo mediante tres fases; la primera de ellas es el conocimiento de la película (centrándose en su mayoría en la trama, el género y la época); la segunda, el análisis cinematográfico integral (centrándose en aspectos como la narración, la dramaturgia y el sonido); y la tercera, la interpretación. Esta última fase se ha elaborado mediante la selección de diferentes escenas (54 en total) agrupadas en cuatro grupos. La descripción de las escenas en su totalidad ha sido registrada en el programa de análisis de datos cualitativos Atlas. Ti (versión 8.4), a partir del cual se han obtenido códigos, categorías y subcategorías. Asimismo, se han obtenido importantes resultados y conclusiones, pues se observa cómo las películas muestran características del autismo a la vez que difunden algunas falsas creencias sobre la afección, como la idea errónea de que puede curarse o la falsa creencia de que se debe a malos tratos. Además, estas representan algunas de las barreras socioeducativas que pueden enfrentar estas personas en su vida diaria.

**Palabras clave:** autismo, cine, desafíos, mitos, películas.

Abstract

In the present investigation, an analysis of three selected films has been carried out through five items. These films present characters with autism, both main and secondary. The film analysis has been carried out through three phases; the first one is the knowledge of the film (focusing mostly on plot, genre and period); the second one, the integral film analysis (focusing on aspects such as narration, dramaturgy and sound); and the third one, the interpretation. This last phase has been elaborated through the selection of different scenes (54 in total) grouped into four groups. The description of the scenes in their entirety has been recorded in the qualitative data analysis program Atlas. Ti (version 8.4), from which codes, categories and subcategories were obtained. Likewise, important results and conclusions have been obtained, since it is observed how the films show characteristics of autism while spreading some false beliefs about the condition, such as the misconception that it can be cured or the false belief that it is due to maltreatment. In addition, these represent some of the socio-educational barriers that these people may face in their daily lives.

**Key words:** autism, challenges, cinema, movies, myths.

--------------------------------------------------------------------------------

Sobre los autores:

**Yonatan Díaz Santa María:**

Inicié mi andadura formativa en el ámbito de la inclusión social y educativa siguiendo una trayectoria académica desde pregrado hasta posgrado bien definida dentro del área de Didáctica y Organización Escolar (DOE), y que va desde la adquisición del título como Graduado en Educación Social (2017) por la Universidad de Murcia, continuando mi formación con el Máster Universitario en Inclusión-Exclusión Social y Educativa: Políticas, Programas y Prácticas por la Universidad de Murcia (2018), hasta el sobresaliente cum laude por unanimidad en el doctorado (Universidad de Murcia –2023–). En 2018 obtuve una beca de colaboración, gracias a la cual pude fortalecer mi trayectoria investigadora iniciada años atrás como alumno interno. En 2018 recibí el Premio Extraordinario Final de Grado y en 2021 el Premio Nacional Final de Carrera. Además, en 2018 me fue concedido un contrato predoctoral financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, desarrollando mi labor dentro del Grupo de Investigación Diversidad Funcional y Derechos Humanos (DIDE) en el cual funjo como coordinador del área de diversidad funcional. También, pertenezco al Centro de Estudios sobre Diversidad Funcional (CEDYF), así como al grupo promotor de la novedosa propuesta del Modelo ÍNDICE (Modelo Integrado de Investigación, Innovación, Desarrollo y Transferencia entre centros educativos y la Universidad). Además, he realizado estancias de investigación nacionales e internacionales en la Universidad de Granada, como también en la Universidad Católica de Valparaíso y la Universidad Andrés Bello (ambas de Chile). Con respecto a la actividad docente, comentar la diversidad y el nivel alto de responsabilidad en los diferentes grados en los que he ejercido mi labor docente en la Universidad de Murcia y en los grados de educación diferencial impartidos en universidades chilenas. Además, pertenezco al Grupo de Innovación Docente INDICE, participando en varios proyectos de innovación docente. En lo referido a mi producción científica, soy autor de diversos artículos y publicaciones científicas publicadas en revistas y editoriales de alto impacto indexadas en bases de datos como JCR, SJR o SPI. El último libro publicado es El Código Cuomo. Las fábulas de María: una niña a la que no le gustaba la escuela (2021) en la editorial Dykinson (SPI-Q1). Además, he presentado numerosas ponencias y comunicaciones publicadas en diferentes actas de congresos internacionales y nacionales. Asimismo, he participado como investigador en varias asesorías y consultorías internacionales para UNICEF y empresas privadas. Por otro lado, soy revisor de artículos científicos en revistas nacionales e internacionales propias del área de educación e indexadas en bases de datos de elevado impacto (JCR o SJR).

**Jesús Molina Saorín:**

Ejerce su actividad profesional como Profesor Titular de Universidad e investigador en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación (Universidad de Murcia), y como Profesor Asociado en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México). Formado en Pedagogía (con premio extraordinario de licenciatura) y también en Educación Física, finalizó su primer doctorado europeo en la Universidad de Murcia, con estancias de investigación en la Universidade do Porto (Portugal) y Universität zu Köln (Alemania) gracias a las cuales alcanzó la mención de Doctor Europeo en Pedagogía (con la máxima calificación y tesis publicada). Titulado en Portugués (por la Universidade de Lisboa), finalizó un segundo doctorado en Ciencias del Deporte cursado íntegramente en la Universidade do Porto (Portugal), alcanzando nuevamente la mención de Doctor Europeo en Ciencias del Deporte (con la máxima calificación) por aquella universidad. Ha recibido el premio de finalista como mejor docente de universidad de España en los prestigiosos Premios Abanca (2021), al tiempo que ha alcanzado la máxima calificación (de excelente) en el programa de evaluación de la actividad docente de la Universidad de Murcia (DocentiUM). Es el investigador principal del equipo de investigación DIDE (Diversidad Funcional y Derechos Humanos), y miembro del grupo de investigación História, Política e Gestão da Escola Básica y también del grupo OTIUM (Esporte, Saúde e Qualidade de Vida), ambos pertenecientes a la universidad UNISINOS (Brasil). Es promotor de varios convenios con diferentes universidades de Brasil y Portugal, en las que también es profesor visitante y tutor de intercambios académicos (Universidade do Porto, Instituto Politécnico de Viseu, Universidade do Rio dos Sinos); revisor de artículos de educación física (para revistas españolas y portuguesas), es el Director de la Sede Permanente de la Universidad de Murcia (en Abarán), y también el Secretario del Centro de Estudios sobre Diversidad Funcional (CEDIF) de la Universidad de Murcia; traductor e intérprete de portugués para los grupos de investigación de la Policía Nacional, ha formado parte de la Comisión de Ética de Investigación y también de la Comisión de Investigación de la Universidad de Murcia (periodo en el que fungió como vicedecano de investigación), siendo el promotor del modelo ÍNDICE (que persigue cambiar la estructura y visión del sistema educativo). Con cerca de cinco años de estancias en el extranjero, y más de veinte años de experiencia docente, es autor de publicaciones científicas indexadas en revistas de impacto internacional, habiendo publicado numerosos manuales centrados alrededor de la didáctica, la integración curricular, el movimiento y actividad física, junto con la percepción social, los derechos humanos, las situaciones de discapacidad y la diversidad funcional, temáticas que constituyen su fuente de estudio a la hora de dirigir tesis y trabajos de investigación.