**ARTES VISUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN**

**ESTUDIANTES DE 9 Y 10 AÑOS EN CONDICION DE VULNERABILIDAD.**

***VISUAL ARTS AS A DIDACTIC STRATEGY FOR THE IMPROVEMENT OF COMMUNCATIVE SKILLS IN STUDENTS FROM 9 AND 10 YEARS OLD IN VULNERABILITY CONDITION.***

**AUTORES**

**RÍOS SARAY JENNY ELIZABETH**

**GALLARDO VELÁSQUEZ ANA MARÍA**

**ROJAS PARRA JAIRO DAVID**

**(CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS UNIMINUTO)**

**DATOS CONTACTO**

**jerioss@unal.edu.co**

**COATURA**

**LYLLIANA VÁSQUEZ BENÍTEZ**

**lvasqu16@uniminuto.edu.co**

**Resumen**

El presente manuscrito es el resultado del proceso orientado al aporte de las artes visuales como estrategia didáctica para el mejoramiento de las habilidades comunicativas,

por otra parte, invita a reconocer que el uso y la implementación en el aula es una función que debe proporcionar el docente desde la accesibilidad, así como dinamizar su uso desde la representación, percepción, expresión, motivación y ser medio de expresión, logrando derrumbar esos imaginarios que tiene la sociedad.

El enfoque empleado, para poder determinar los alcances reales de la propuesta, fue el cualitativo, a través de la metodología (IAP) Investigación Acción Participativa. Partiendo de un diagnóstico inicial, se aplica una secuencia didáctica fundamentada en las artes visuales

que facilita esos procesos de accesibilidad, para este caso, en niños de 9 a 10 años en condición de vulnerabilidad, fragilidad y discapacidad.

Para lo cual, se implementa un pretest que sirvió como diagnóstico inicial, e insumo a la evaluación pedagógica para determinar las dificultades de las diferentes competencias, y un post test que evidencio el alcance de los logros.

De manera que, después de la implementación de la unidad didáctica “explorando y aprendiendo con mi libro álbum”, se pudo evidenciar que las artes visuales permiten a este tipo de población, acceder al conocimiento, no solo de las competencias trabajadas en esta investigación, sino también de otras áreas, ya que el trabajo a través de las artes visuales se convierte en un material accesible que potencia sus capacidades y habilidades dándoles seguridad y motivación para alcanzar cualquier objetivo

***Palabras Clave: Accesibilidad, artes visuales, escritura, inclusión, lectura, oralidad.***

***Abstract***

*This manuscript is the result of the research process of the visual arts as a didactic strategy in the teaching of reading, writing and orality. Besides, it invites you to recognize that the use and implementation in the classroom is a function that the teacher must provide from accessibility, as well as to stimulate its use from representation, perception, expression, motivation and being a means of expression, managing to collapse those imaginaries that society has.*

*The approach used, in order to determine the real scope of the proposal, was qualitative, through the Participatory Action Research methodology (PAR)*

*Starting from on initial diagnosis, a didactic sequence base on the visual arts is applied*

*That facilitates these accessibility processes, in this cas, in Children from 9 to years old in conditions*

*Of vulnerability, fragility and disability.*

*For which, a pretest is implemented that served as an initial diagnosis, and input to the pedagogical evaluation to determine the difficulties of the different competencies, and a post test that evidenced the scope of the achievements.*

*Therefore, after the implementation of the didactic unit "exploring and learning with my album book", it was possible to show that the visual arts allow this type of population to access knowledge, not only from the skills worked on in this research, but also from other areas, since work through the visual arts becomes an accessible material that enhances their abilities and skills, giving them the confidence and the motivation to achieve any goal.*

***Key words: Accessibility, inclusion, orality, reading, visual arts, writing.***

**DATOS AUTORES**

**RÍOS SARAY JENNY ELIZABETH**

**Transversal 6 c bis este No. 32 B 35 Sur Bogotá – Colombia**

**Celular: 321 432 06 32**

**e-mail: jerioss@unal.edu.co**

**GALLARDO VELÁSQUEZ ANA MARÍA**

**Calle Norte # 21ª - 03 Rincón de las garzas casa 44 Barrio alfaguara, Jamundi - Valle del Cauca**

**Celular: 301 448 67 64**

**e-mail: ana.gallardo@uniminuto.edu.co**

**ROJAS PARRA JAIRO DAVID**

**Carrera 112F # 88—16 Interior 14 / apartamento 202 Bogotá – Colombia**

**Celular: 314 415 22 81**

**e-mail: davemarshall1@hotmail.com**

**DATOS COAUTOR**

**LYLLIANA VÁSQUEZ BENÍTEZ**

**lvasqu16@uniminuto.edu.co**