**Fomento de la inclusión a través de las enseñanzas artísticas en centros docentes y aulas hospitalarias***Promotion of inclusion through artistic education in teaching centers and hospital classrooms*

*Amparo Elisa Benéitez Villamor,*

*Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.*

 *Universidad Complutense de Madrid.*

*amparoelisa.beneitez@edu.ucm.es*

**Resumen:**

Históricamente, las enseñanzas artísticas han recibido una infravaloración por parte de nuestra sociedad en cuanto a su importancia para el desarrollo de las personas, siendo consideradas, en numerosos casos, asignaturas secundarias o carentes de importancia frente a aquellas del ámbito científico o lingüístico.

Para acabar con esta concepción, se ha estudiado la relación existente entre el fomento de las enseñanzas artísticas y la inclusión educativa en el aula.

Se ha realizado una búsqueda bibliográfica acerca de esta relación y se han analizado los datos recogidos mediante cuestionarios a alumnos de Educación Secundaria para investigar la correlación entre diversas variables.

Todos los documentos y estudios realizados con anterioridad al presente trabajo indican que hay una relación directa entre la realización de actividades artísticas y la disminución de la exclusión educativa por parte de los menores. En el análisis de los cuestionarios llevados a cabo, esta relación también aparece.

Por tanto, creemos que las enseñanzas artísticas deben ser reforzadas en los Centros Educativos y en las Aulas Hospitalarias. Deben ser enseñadas de manera que permitan el desarrollo de habilidades que los alumnos no adquieren en ningún otro ámbito como: creatividad, sensibilidad, flexibilidad... con el objetivo de acabar con la exclusión educativa, tan ligada con una posterior exclusión social.

*Palabras clave*: ***actividades artísticas, inclusión educativa, rendimiento académico***

**Abstract:**

*Historically, artistic education has received an undervaluation by our society in terms of its importance for the development of people, being considered, in many cases, secondary or unimportant subjects compared to those of the scientific or linguistic field.*

*To end this conception, the relationship between the promotion of artistic education and educational inclusion in the classroom has been studied.*

*A bibliographic search was carried out on this relationship and the data collected through questionnaires for Secondary Education students were analyzed to investigate the correlation between different variables.*

*All the documents and studies carried out prior to this work indicate that there is a direct relationship between the performance of artistic activities and the reduction of educational exclusion. In the analysis of the questionnaires carried out, this relationship also appears.*

*Therefore, we believe that artistic education should be reinforced in the Educational Centers and in the Hospitaller Classrooms. They should be taught in a way that allows the development of skills that students do not acquire in any other area such as: creativity, sensitivity, flexibility ... with the aim of ending educational exclusion, so linked to a subsequent social exclusion.*

*Key Words:* ***academic results, artistic activities, inclusive education.***