

Revista de Educación Inclusiva

CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Título Artículo del que se solicita evaluación (en español y en inglés):

ARTETERAPIA EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL INCLUSIVO

(ART THERAPY IN AN INCLUSIVE CHILDHOOD EDUCATION CENTER)

Datos de cada autor:

Profesora agregada facultad de Ciencias de la educación y magisterio, departamento de expresión artística. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Experta en terapias expresivas y arteterapia interdisciplinar por la Universidad Europea de Valencia.

Nombre y apellido:

Eva Muñoz Guinea

Dirección postal completa:

C/Sagrado Corazón, nº5,

46110 Godella, Valencia

Teléfono:

659075960

e-mail:

eva.munoz@ucv.es

El/los autores certificamos que este trabajo no ha sido publicado ni está en vías de consideración para su publicación en otra revista. Aceptamos las normas de publicación de la Revista. Asimismo transferimos gratuitamente los derechos de propiedad intelectual del presente trabajo a la **Revista de Educación Inclusiva** para editar, publicar en cualquier lengua y soporte (papel y digital: cd-rom, dvd, memoria USB, en línea, e-book, epub, etc), alojar, difundir, explotar, distribuir y comunicar públicamente para su consulta y/o descarga *on line* de su contenido - total o parcial-, en el ámbito de todo el mundo, por todos los medios y canales disponibles y en cualquiera de las formas, medios y modalidades que la tecnología permite, entre otros y a título enunciativo pero no limitativo, plataformas basadas en Internet, PCs, PDAs, teléfonos móviles y cualesquiera otros dispositivos inalámbricos, con el propósito de difundir su contenido entre la comunidad educativa y todas las personas interesadas en la educación. De igual modo se autoriza la comunicación pública de la obra, tanto de modo completo como parcial, a través de repositorios institucionales.

Firma del autor/a:



Fecha: 25 de abril de 2018

ARTETERAPIA EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL INCLUSIVO

(ART THERAPY IN AN INCLUSIVE CHILDHOOD EDUCATION CENTER)

Dra. Eva Muñoz Guínea
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
eva.munoz@ucv.es

Resumen

El presente texto explica un proyecto de intervención arteterapéutico para un grupo de niños y niñas con diversidad funcional en la Escuela de educación infantil y atención temprana Alquería de Valencia. Los cuatro elementos: Tierra, fuego, aire y agua, fueron el hilo conductor y evocación temática para sesiones basadas en la relación con el entorno y el poder transformador del arte.

La experiencia expuesta plantea dinámicas sustentadas en acciones lúdicas mediante las artes plásticas, la música, el movimiento y la narración, en las que todos los usuarios, al margen de su condición, participan desde su circunstancia personal, dentro de los parámetros de la educación inclusiva.

Se realiza una descripción sobre una muestra de momentos, dinámicas y actividades, así como una valoración sobre el nivel de participación de los alumnos implicados. Se ha utilizado una metodología cualitativa mediante documentación gráfica recogida en las sesiones, registros de observación y diario de aula. Se pretende por tanto, establecer aportaciones que el arteterapia puede brindar a la educación infantil dentro del contexto de la educación inclusiva.

Palabras clave: Arteterapia, inclusión, educación artística, educación infantil.

Abstract

This text explains a project of art therapy intervention developed in a group of children with functional diversity in the School of early childhood education and early care L'Alqueria de Valencia. The theme of the project was "the four elements: earth, fire, air and water", as a thematic evocation for sessions based on the relationship with the environment and the transforming power of art.

The exposed experience raises dynamics based on playful actions through visual arts, music, movement and narration, in which all users, regardless of their condition, participate from their personal circumstances, within the parameters of inclusive education.

A description is made of a sample of moments, dynamics and activities, as well as an assessment of the level of participation of the students involved. To do this, a qualitative methodology has been used through graphic documentation collected in the sessions, observation records and classroom diary. This is intended to establish contributions that art therapy can provide to children's education within the context of inclusive education.

Key words: art therapy, inclusion, artistic education, early childhood education.

Sobre los autores:

DATOS AUTORES

Dra. Eva Muñoz Guinea.

Profesora agregada en la facultad de Ciencias de la Educación, departamento de expresión artística. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

Experta en terapias expresivas y arteterapia transdisciplinar.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.